



► 1 dicembre 2017

## Digitale a Possagno

**Possagno (Tv).** Si chiama «**Canova experience**» ed è la nuova veste digitale di cui si è dotato il **Museo e Gipsoteca di Antonio Canova** grazie a un'operazione di rinnovamento promossa interamente da privati e disponibile da dicembre ai visitatori. Il museo canoviano (dove dal 1836 si trovano esposti tutti i modelli in gesso, i calchi, i bozzetti in argilla e terracotta realizzati dal Canova e trasportati da Roma in Veneto alla sua morte) passa da museo tradizionale, privo di strumenti di fruizione, a sito equipaggiato di tecnologia di ultima generazione. L'Asolana Group ha realizzato, con utilizzo parziale di fondi Por-Fesr della Regione Veneto, una **digitalizzazione del patrimonio documentario canoviano** (diari, lettere di commissione, pagamento e esecuzione delle opere) esistente e accessibile finora solamente in parte agli studiosi (**600 su 730mila fogli**); una scansione con **scanner 3D** del patrimonio scultoreo esistente nel museo (270 sculture), che consentirebbe, qualora necessario, la ricostruzione totale dello stesso; un **Virtual tour** che include Gipsoteca, Casa Natale di Possagno e in futuro anche lo studio dell'artista a Roma, che permette la fruizione del sito a chi ha problemi di abilità motoria e a tutti gli utenti anche quando il museo sarà chiuso per restauro. Il tutto è racchiuso in una app scaricabile sul cellulare.

□ **Melania Lunazzi**

