



ARTE. Una rivoluzione per la Gipsoteca di Possagno con le nuove applicazioni di **Asolana Group**

NEOCLASSICO IN DIGITALE

I gessi e le sculture di Antonio Canova si possono vedere in 3D anche quando non ci sono: il pubblico cammina con visori tra schermi e app

Qualcosa cambierà per il grande pubblico nella comprensione dell'arte di Antonio Canova (1757-1822), scultore che si è fatto interprete di un altissimo neoclassicismo. Possagno dove è nato, quasi al confine tra il Vicentino e il Trevigiano, e dove sono custoditi i gessi preziosi delle sue opere in marmo, gli rende un ulteriore omaggio con una iniziativa digitale di grande impatto. Venerdì a Possagno l'hanno presentata Marco Zanesco, ceo di **Asolana Group**, Franca Coin, presidente della Fondazione Canova, Mario Guderzo, direttore di Gipsoteca e Museo Canova, e il sindaco Valerio Favaro.

Alla Gipsoteca, voluta dal fratello vescovo di Antonio per trasferire le opere dello studio romano, dal 1836 sono ospitati i gessi secondo criteri tematici e di dimensioni; un'ala nuova s'è aggiunta nel 1957 ad opera dell'architetto Carlo Scarpa, che ha pensato ad una illuminazione naturale dall'alto. Ebbene ora la visita avrà una marcia in più: un'azienda trevigiana, **Asolana Group**, ha progettato e donato al Museo un pacchetto di tecnologia chiamato "Canova Experience" che utiliz-

zando il 3D e il virtual reality consentirà ai visitatori un'esperienza immersiva.

A disposizione del pubblico ci saranno il virtual tour, sia nel sito sia da remoto (con una App scaricabile); la consultazione on line di molti documenti dell'archivio canoviano; la scansione 3D delle opere canoviane con possibilità di studiarne le strutture e la composizione; l'uso dei visori oculus, che attingono guardando le opere ad un "archivio" - una repository - do-

ve si attivano video, immagini, animazioni, ipertesti collegati.

La piattaforma di comunicazione integrata combina totem touch screen per gli approfondimenti dei contenuti, Qr code per conoscere storia e segreti delle opere, virtual tour per amplificare la visita e superare barriere architettoniche e geografiche, oltre alla mappatura e scansione della Gipsoteca e delle opere. Nel sito www.canovaexperience.com **Asolana Group** ha creato il percorso per conoscere tutte queste nuove opportunità.

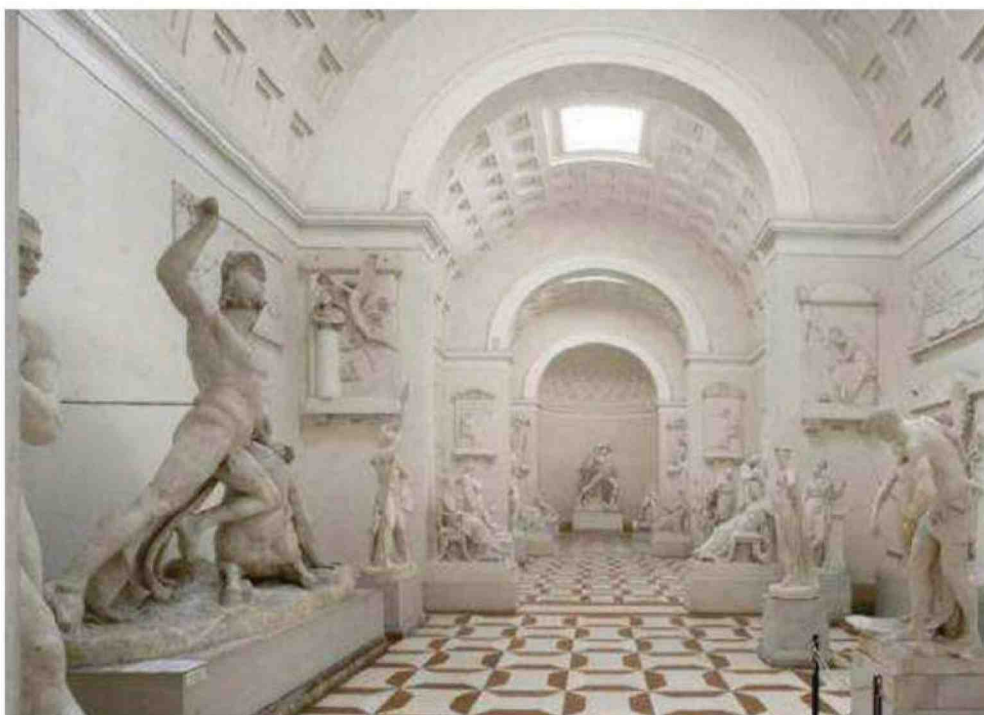
Marco Zanesco discende da una famiglia che lavorava da sempre nell'editoria ed ha

stampato per decenni i cataloghi della Gipsoteca. Lo stesso ceo da ragazzo seguiva i set fotografici sulle opere di Canova, ed ha maturato una sensibilità artistica ed affettiva verso lo scultore. Quando l'azienda ha fatto il salto verso il mondo digitale è stato quasi naturale tornare ad occuparsi del museo canoviano e da oltre un anno è cominciato un dialogo su come rendere più appetibile e dinamico il rapporto tra i visitatori e Canova. Tra i tanti processi applicati, è stata realizzata la scansione geometrica delle opere, rilevandone misure e punti architettonici, riportati in un file che potrà essere applicato anche in interventi di restauro conservativo. E nell'immediato - il tetto dell'ala ottocentesca della Gipsoteca sarà oggetto per alcuni mesi di un restauro - non ci saranno più aree vietate perchè in forma virtuale il visitatore potrà "vedere" tutto anche quando saranno in corso lavori, chiusure temporanee o parziali. «Il file con le matematiche rilevate - spiega Zanesco - è un importantissimo strumento ingegneristico, già utilizzato nel lavoro di progettazione del restauro della Gipsoteca. Quando nel



► 3 dicembre 2017

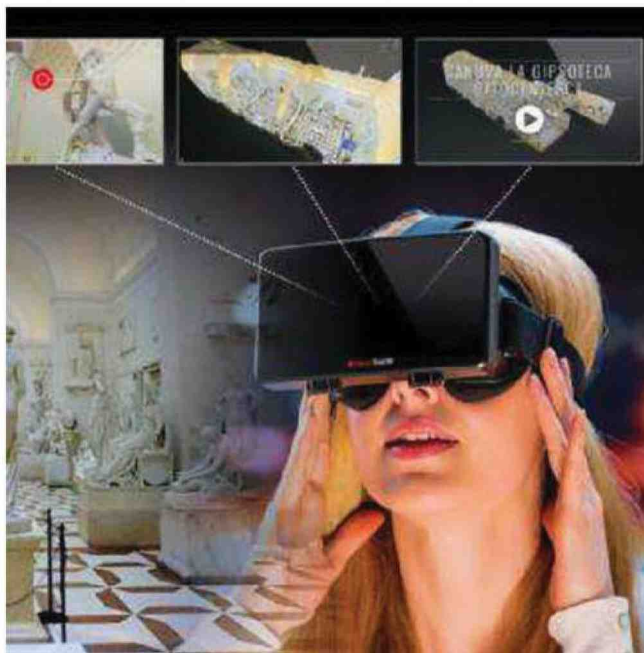
1917 questa venne bombardata e squarciata, molte opere vennero distrutte o danneggiate. Oggi Canova Experience offre col virtual tour anche la visione del bombardamento e delle opere a terra, grazie ai visori oculus che passeggiando negli ambienti dove ha vissuto il grande artista neoclassico, consentono addirittura di vedere le opere in tre dimensioni, oltre a leggere informazioni sulla loro storia». • N.M.



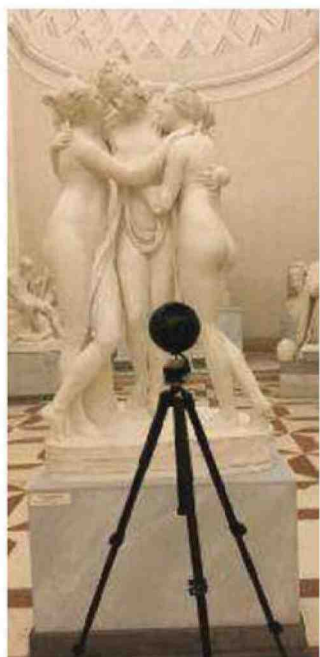
Il grande spazio "basilicale" per i gessi nel museo canoviano di Possagno



► 3 dicembre 2017



I visori oculus con i quali si attivano le informazioni aggiuntive



I rilievi sulle Tre Grazie