



► 2 dicembre 2017

Arte e tecnologie La gipsoteca di Possagno darà agli studiosi la possibilità di consultare a distanza i 730mila documenti. Le opere e il museo sono stati scansionati in 3D. Un'aula didattica multimediale con schermi interattivi

di **Mauro Pigozzo**

Un tour virtuale dentro il museo. L'archivio dei documenti storici, sempre consultabile. E la possibilità di rivivere la storia del Canova e della sua casa sullo smartphone o dal computer di casa. Nasce a Possagno il museo digitale grazie al mecenatismo di una società – la **Asolana Group**, che ha ottenuto per il progetto anche dei finanziamenti dalla Regione Veneto nell'ambito Por-Fers 2014-2020 – e alla visione innovativa del direttore della Gipsoteca e Museo Antonio Canova, Mario Guderzo. Un progetto ribattezzato «Canova experience» che si concretizza in una piattaforma di comunicazione integrata e tecnologica che attraverso virtual tour abbatte le barriere architettoniche



Capolavori La gipsoteca canoviana a Possagno, in provincia di Treviso